

銘傳大學「好書分享」徵文活動

基本資料			
級 別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部	<input type="checkbox"/> 碩士班研究生	<input type="checkbox"/> 博士班研究生
學 院	健康學院	班 級	醫管系/所 三年級甲班
姓 名	李恩慈	學 號	00400384
書籍資料			
書籍名稱	目送	作者	龍應台
類 型	期刊雜誌/ <input checked="" type="checkbox"/> 勵志小說/語文類工具書/其他_____		
出版者	時報文化出版企業股份有限公司	是否為銘傳藏書?	<input checked="" type="checkbox"/> 是，條碼號:855.480303(7)c.4 <input type="checkbox"/> 否
閱讀心得分享內容			
主 題	人生自是有「情」痴，此恨不關風與月		
<p>我想，這絕對是一本難能可貴的好書，在閱讀的過程中，對於我過往以及將來的人生，我又再次審視了一次，並從此書中，有了對於情感間的另外一種新的詮釋，究竟人與人之間的情感存在著什麼樣的價值和餘韻呢？</p> <p>現實的社會，總是太過寫實，逼得我們不得不面對那些我們不想甚或不願意面對的難處，這個社會，對於犯錯也總是少了幾許的寬容和諒解，就像書中所說：「我們拼命地學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌得有尊嚴……」，看到這句話的此時，那是多麼尖銳的痛楚刺上心頭阿！沒有人能永遠站在成功的巨人肩膀，快樂和幸福，往往由許多的淚水和痛苦堆疊，我們總學習著怎麼邁向成功，卻沒人能告訴我們如何面對失敗，相形之下，這是多麼可悲卻又嘲諷的一件事情？</p> <p>人是群居的動物，其實離群索居的生活是很苦悶的，我們往往在人生的旅途，寄盼能有個人能伴著走完全程，或許是親人、朋友、愛人等，事實上，真正能陪著自己的，有誰呢？沒有人有辦法、有義務伴著你走過一切的悲歡離合，畢竟，人生到頭來其實也只剩下自己孑然一身罷了，因此，學習和自己相處，接納那個不足的自己，也許到老終生，才能體現生命存在的最大價值吧！正如文中所提：「有些事，只能一個人做。有些關，只能一個人過。有些路，只能一個人走。」</p> <p>情感的依賴和鍵結是很微妙的關係，你以為的，搞不好剛好不是你所想的，你所想的，可能又剛好不是你以為的，這是一種非常糾結的拉扯。現今，我們高喊及時行樂，總想人生得意須盡歡，然而，有沒有想過，夜夜笙歌的目的到底是為了什麼？是為了讓己身的寂寞在人群的狂歡中竄逃，還是只是變相地讓周遭竄逃的寂寞給狠狠吞噬呢？兩個人在一起，寂寞就真的會比一個人相對減少嗎？在文中，也提到許多相似的句子，著實給人很大的震撼，</p>			

我想，也許我們以為想要的，從來都不是需要、必要的吧！

內文也提到「家」的概念，也許，每個人對於家都有不同的憧憬和幻想，不同年紀，對於家的意念可能也不相同，小時候，覺得家就是所謂遮風避雨的地方，成年的時候，總覺得家就表示了許多責任和束縛，老年時，家大概是所有痛苦和甜蜜的總稱。其中，要是偶遇戰亂或是許多無法抗拒之因素而被迫離家，對於家，也許就有過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠之感。然而，不論是哪個、不論對誰，家在記憶中總是屹立不搖的，不論酸甜苦辣、聚散流離，大概這是大多數人的眷戀和溫暖吧！

人生確實有許多哲思存在著，作者看似簡單的筆觸，文章也帶著些許詼諧的口吻，文中所述不是所謂的人生道理和政治思想，更不是所謂的制式教條，敘述的雖然只是生活周遭時時能感受的小事，然而這些看似不起眼的小事，卻有著無比的生命力，在人生這條道路上用他的頑強深深拓印著，溫婉卻總是能喚醒內心深處最柔軟的情感，帶給讀者一種對人生的全新體驗，讓人每每沉浸在文字的世外桃源裡，久久不能自拔。