

銘傳大學「好書分享」徵文活動

基本資料			
級別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部	<input type="checkbox"/> 碩士班研究生	<input type="checkbox"/> 博士班研究生
學院	教育暨應用語文學院	班級	應用中國文學系 三年乙班
姓名	王悅寧	學號	01430275
書籍資料			
書籍名稱	獨奏者	作者	史提夫·羅培茲
類型	勵志小說		
出版者	天下文化	是否為銘傳藏書?	<input type="checkbox"/> 是，條碼號： 910.9952 7735-2 c.2
內容大綱			
<p>一個失落的夢想；一段奇特的友誼；一個從音樂得到救贖的真實故事。</p> <p>某天羅培茲在街頭遇見一個流浪漢，儘管對方衣著邋遢，他手中的小提琴也只剩兩條弦，但是當他拉動琴弦的那一刻，從他身上流洩的是優雅、是熱情，是他對音樂所有的愛，這位來自《洛杉磯時報》的專欄作家因此被感動，也開啟了一段奇異的友誼。</p> <p>然而出乎羅培茲意外的是，這位名叫「納森尼爾」的提琴手患有精神病，且他有個不為人知的過去，透過一次次與納森尼爾的接觸及溝通，羅培茲也身不由己地陷入兩難，如何幫助納森尼爾接受治療，讓他重新信任人們呢？如何讓他持續奏出屬於他動人的音樂，同時也能藉由觀眾建立起他的成就感呢？</p> <p>兩個曾經懷抱夢想的男人，各為其所遭遇煩惱，也各為其所衝擊糾結，但是唯一不變的是，他們對彼此的關心與對音樂的熱愛，是納森尼爾的琴聲吸引了羅培茲，是羅培茲的堅持治癒了納森尼爾。這個來自美國洛杉磯的真實報導，不僅感動了所有市民，也讓當局重視精神病患及街友收容的問題。</p>			
閱讀心得分享內容			
主題	追夢		
<p>「精神分裂症是最常見的精神疾病之一。在美國，大約每一百人當中就有一人罹患精神分裂症。」當人們聽到「精神病患」四個字時，總是習慣將它與「神經病」一詞聯想，但是你知道嗎？這兩者是有差別的，所謂的「神經病」是生理方面的疾病，神經元與神經元間因為某些因素，而接觸不良或無法傳遞訊息，導致患者無法做出正確的言行舉止，可是「精神患者」則不然，精神患者指的是心理層面的壓力及傷害所造成的疾病。</p> <p>在納森尼爾接受治療和庇護的過程中，讓我們窺得美國社會對遊民與精神病患的無力感，幸好社會裡有許多跟明燈的工作人員一樣熱忱的人士，對於這類病患提供需要的扶助。跟台灣一樣精神病患在美國也是其家人無法面對的痛，有人消極地任得病的家人自生自滅，也有人積極地串連一大堆社會資源，與同病相憐的家屬們齊心幫自己的親人過得更好的生活。史提夫用他神奇又感性的文字帶著我們走進和納森尼爾的世界，因一場不可期的相遇，揭開了作者和納森尼爾兩個不可能交疊的世界。他們的相遇不但改變了彼此的生命，也將改</p>			

變千千萬萬個看過此書及由原著改編成電影的人，因為他們讓我們看到了一精神病患者在適當的關懷之下，是有可能走向康復之路的，這也告訴我們一件書裡沒明說的事——永遠不要放棄他們。

我相信這是命運使然，一個生活優渥的專欄作家在悠然的樂音指引之下，他意外地發現與購物車相依為命的遊民，有個一顆熱愛音樂的靈魂。我在這些感人的章節中，想起學習時一路放棄的夢想及堅持。讓我深深了解，其實精神疾病並不可怕，可怕的是失去生存的希望。「儘管他遭受許多挫折，有時不免喪氣，他還是想把曲子表現得無懈可擊，也希望有一天能有機會和其他音樂家合奏。雖然那都是遙不可及的夢，然而因為音樂，他的靈魂才得以保持完整。」舉世滔滔，在這紛亂擾攘的城市，眾聲喧嘩、爭奇鬥豔，到處充斥著絢麗逸樂的曲調，人很容易迷失、眩惑於奢靡浮誇之中。因此，能夠跳脫流俗，堅持理想的心靈獨奏者，顯得難能可貴，這種人狀似特立獨行或看透世情紅塵，然而，實際上，他們是擇善固執、有為有守，成了濁世裡的絕響，顯現出他們的樂章的純淨真摯，值得細細品味。

很少有取材自真人真事的小說能跳脫平凡的框架，有著它自身獨特的風格和幽默。尤其是一面要忠於真事案例，又兼具故事的可看性與精彩度，是一件兩難的抉擇；顧到了前者，裡面一定會有枯燥乏味的篇章，然《獨奏者》在作者的生花妙筆下全然沒有上述的窘境，他以自我調侃的幽默、明快而優美的散文和發自肺腑的真誠，述說一個令人悲傷又充滿希望的故事。這部著作會讓我們對於這種媒體人感到尊敬，這是一項富有社會正義的工作，可惜被玩弄媒體的人給利用了，現在的記者新聞都不再是以尊重和正直為主基本原則，而是以觀眾喜愛的角度切入，於是新聞已經變成了我們打發時間的肥皂劇，而對於新聞真實性和意義性也都不與信任了，媒體長期的惡性製造假象的結果，就是社會價值扭曲和越來越混亂的社會現象，用生存來取代正義，是最悲慘的媒體人，而這卻是目前所有媒體的主流。深思當今台灣媒體對社會的正、負面影響與貢獻，以及身為閱聽人的我們能改變媒體報導方向嗎？