

眼觀四面耳聽八方

師資培育中心 / 李芝靜



當選教學優良教師，真是一則以喜、一則以憂，喜的是自己的教學竟能獲得學校肯定；憂的是平日和老師們交換教學心得時，並不覺自己教學有何優秀之處，當選教學優良教師，讓我感到十分惶恐。特整理自己教學時重視的環節和大家分享：

- 一、 課前的準備：上課前先準備好自己的講授重點及時間分配，若需用到講義、影印的投影片內容、教學輔助工具都盡可能在上課前先發給學生或先放置在教室內，以免佔用上課時間並破壞教室氣氛。
- 二、 班級氣氛的營造與掌控：上課時一定要精神飽滿，活力十足，就是身體不舒服，也要打起精神，要多問學生問題，對主動提問及回答的同學要給予鼓勵與讚美，重視溝通技巧，儘量不用負面言語反應學生的不當舉止，讓整個課程在和諧、愉快的班級氣氛下完成。
- 三、 班級秩序的管理：就算已經是大學生或研究生了，仍然不能期待學生可以完全遵守秩序，何況學生上了一整天課，越到下午及晚上就越沒精神，和學生約定簡單班規實有其必要性，例如：上課不能吃東西、講話、傳紙條等。若有可能，上課最好在教室走動，一來可以增加同學的警覺性，不致講話或睡覺，二來也使自己的授課有精神，此外，最好還能練就「眼觀四面，耳聽八方」的技巧。如果同學都很配合自己訂定的班規，下課時我也會給學生一些鼓勵與讚美，讓學生知道我很喜歡他們，上他們的課使我感到很愉快，如此，學生必會投桃報李，以後表現會愈來愈好。有時適度的教誨亦有其必要性，但要拿捏的準才不致產生反效果。
- 四、 教材適度的潤飾：大學及研究所教學以培養學生的專業為主，教師的

「教」與學生的「學」都不輕鬆，枯燥的內容很容易使學生感到上課無趣，這時設法講些與課程內容有關的典故、舉些應用的實例、問學生一些啟發性的問題、給學生一些開放性答案的課後作業，下回上課時先讓學生熱烈討論，也藉此營造一個熱烈的上課氣氛，都可提高學生的學習興趣。也儘量設計一些合作學習的活動，提供學生主動學習機會，也是不錯的安排。

最後，我要藉著這個機會，謝謝各位老師在一些正式、非正式場合給我教學上的啟發，謝謝同學在我教學後給我的回饋，這些都是我改進教學的原動力。更希望今後能繼續和各位老師相互切磋，一起學習如何做個好老師。