

服務系所： 經濟系

學 歷： 東吳大學經濟研究所

年 資： 68~72 逢甲工商管理學院、逢甲大學；
72~98 銘傳商專、銘傳管理學院、銘傳大學

記得在大學學生時期，有些老師上課時很精彩，每星期就等那些課快些來臨，聽聽老師又有什麼讓人值得學習之處；有些老師則是讓人想睡覺（聲調平平）或想看別的書（照本宣讀），很是乏味。那時就在想：萬一有一天我當上老師，我應該會是哪種類型的老師？我應如何教學才能讓學生想聽課？

終於我當上了老師，為了不讓學生覺得上課時很無聊：

- 基本上就得不看課本而以板書的方式來進行教學。
 - 若是用原文書，除了板書外，還要告訴同學原文書的必讀重點所在，好讓學生能善用原文書（不要到學期終了，學生的原文書很少翻閱跟新買的一樣）。
 - 若是中文書，也是要告知學生，哪些是更深入的理論或精彩的案例，無法在課堂上教學與解釋說明。（這樣才有辦法把整本書盡量教完，否則學生都會認為，買了一本書，老師只教了一半多。）
- 板書的好處是，能夠讓學生抄寫（雖然有些學生會借別人的筆記去影印，但認真的學生會知道，自己整理的筆記自己看了最清楚，而且有些學生還保留著，到畢業後參加公職或其他考試時，有相關的科目就可參考。），學生抄寫黑板就會比較專心聽課（此對不抄寫的學生就無效，可是若以抄寫筆記做為平時成績評分之一時，那就強迫學生抄寫了）。

為了能讓學生容易整理老師在黑板的教學，所以強迫自己一定要從左到右的書寫，而且要盡量整齊。用不同顏色的粉筆書寫（以分出重點、次要、敘述等），能讓黑板多彩而不單調。（曾經有圖形用了七種顏色的粉筆來畫，所以學生都會準備很多種顏色的筆來上課，也讓學生畢業後記憶深刻。）
- 上課時要讓自己臉部的表情多些變化外，要有肢體語言，要多走動（不要坐在椅子上教學），聲調要大小高低不一，穿著也要多變化。（有些學生會注意老師的穿著）
- 為了教學，我曾經到補習班看那些有名的名師如何教學，也曾經到過傳銷公司聽那些講師如何去吸引來聽講的人參加傳銷。結論是，有些教學可以學習，有些是他們與生俱來的教學特色我們學不得，但學習與認知後就會在自己的教學上有所改進與進步。
- 為了提高教學效果，現在除了板書外，有時會應用 PowerPoint 輔助，還可上網到相關網站去瀏覽（上網的效果還蠻不錯的）。
- 與教學相關的日常生活事務或個案是最能吸引學生聽課，也是能讓所教的課程讓學生知道是學以致用而不是淪為空談。
- 跟學生要有親和力，上課時，我們傳道、授業、解惑。下課時，與學生要如朋友般相處，不見得一定要討論課堂學問，可討論課堂外的其他種種。若能如此，

則學生上課時會較為認真聽我們講課。(要給這位老師朋友面子)

老師們都有個人的型與偏好，若能針對自己的個性，發揮自己的優點來教學，再加上注意現在學生的偏好，相信上起課來會比較得心應手，學生也會比較喜歡聽課，這是相輔相成的效果而不會是變成對立狀態。