

張平吾教授特優教師教學心得報告



鑒於兩岸關係與安全管理在社會發展中的重要性，但國內明顯缺乏培養安全管理專業人才的大學。1995 年在李校長全力支持下，與時任總統府國策顧問的蔡德輝教授退休後轉至銘傳大學服務，在社科院籌設安全管理學系，並於 1996 年正式招生。

個人轉至本校服務，悠乎之間已五年有餘，五年來教學的點點滴滴，在本校「一念三化」的教育宗旨與目標之下，對個人教學經驗而言，滿是感激、驚奇與挑戰。

感激的是，個人在人生後半段的教學生涯，能在校園環境清幽的銘傳校園中，終日與活潑可愛的學生們同歡共學，特別是躬逢本校同時接受及通過教育部高教評鑑及美國大學認證過程。同享榮耀之餘，也欽佩李校長對校務管理與發展的卓越領導，前瞻視野。

驚奇的是，在銘傳大學嚴管勤教學風之下，全體教職員對學生按部就班的四里路求學規劃，步步為營的敦促學生向學，紮實知識根基，為社會所用的苦心，在現今國家資源分配普遍「重公立輕私立」的有限經費下，全力充實雲端 E 化教學設備，提供學生優良的學習環境最令我驚動。

挑戰的是，之前在中央警察大學雖有 26 年的教學經驗，但來到銘傳大學的 5 年期間，才深刻體會「書到用時方恨少」及「學然後知不足，教然後知困」的道理，什麼原因呢？在個人初到銘傳大學的第一次期中考試，學生成績過半「滿江紅」的場景，與在警察大學「捉鴨子下水」的教育方式兩相比較，著實讓我不知所措。是教學不力？考題艱澀難懂？教學方法不對？或是學生不用功？學

習態度不積極？滿懷疑惑的我只能四處求教，有人勸我別「小驚大怪」？有人覺得司空見慣，習以為常；更有人以安慰的口聞指點迷津，說是全部加權二十分或「開根號乘以十」，不就全部及格了。

當時反復思量，仍不知所以？如學記所言：「善歌者，使人繼其聲；善教者，使人繼其志。」我卻以無法致之為憾。所幸學校針對學生有整套的警示及積極輔導策略，銘傳同學最欠缺的是自信心、自我肯定及有效的激勵，於是採取「三級輔導模式」，團體輔導與個別訪談兼俱，一方面將同學依分數高低分為三個團體，並與他們分享求學經驗，一方面教他們準備功課與答題技巧，四年下來，看到同學們由青澀年華轉而成熟，能獨當一面的接受社會挑戰，特別是每當聽到某同學找到了工作，或是考上研究所，他們的凱旋而歸，都是個人教學生涯中最大的安慰與肯定。

此外，根據李校長「產業知識化、知識產業化」的教育理念，個人在教育過程中，積極與相關產業進行產學合作，並簽署合作備忘錄，促進雙方交流管道，如產業界提供學生獎助學金及實習機會，本系則提供師資培訓產業界員工。

寓教育於生活之中，置個人於團體之內，在教學之餘，透過參訪、實習、參加社團及舉辦大型研討會活動，鼓勵同學從各項活動中學習。同時，對不同學生施以適性發展的啟發教育非常重要，個人及系上老師都會根據學生的成就發展興趣，以自身的成長經驗，給予學生最佳的機會教育，希望他們畢業後，都能得到適才適所的發展。

「誠實的懷疑是信仰的起步，知識的美妙在於公開與分享。」每當想起我們祖先發明火藥、指南針，被外國人「抄襲」應用於火箭、航海，我們卻只能拿來放煙火、看風水，能不擲筆三嘆！在知識的殿堂，許多人總想保留三分，高舉「著作權法」，不願意被人抄襲，不管理理由多麼地冠冕堂皇，我總相信，「版權放棄，歡迎『盜』印」，才是身為知識份子應有的胸襟與雅量。因此，個人在鼓勵同學積極追求知識，尊重他人著作權及注意「引註」之外，也鼓勵同學們將來服務社會之際，能與他人共享經驗，分享心得，誰說「人之兒女、己之兒女」的大同社會只是徒託空言呢？