

銘傳大學 99 學年度教師教學獎勵獲獎教師心得感言

獲獎名稱	<input type="checkbox"/> 教學特優教師 <input checked="" type="checkbox"/> 教學優良教師
教師姓名	馮承芝
系所職稱	商業設計學系 專任副教授
學 歷	澳洲皇家墨爾本科技大學 藝術學院 美術博士
經 歷	商業設計學系 專任講師
教學年資	12
生活照片：	
	

教學心得與獲獎感言：（約 500 字左右）

非常榮幸獲得 99 學年度教學優良教師這項殊榮，首要感謝的是李校長提供了銘傳這一得以專心教學、貢獻專長的優質環境；其次感謝商業設計系的蔡主任以及同事們，於平日的教學中給予我最友善的支持。

在本校服務十餘年來，個人的教學理念始終遵循一念三化的方針，而教學方法則歸納如下；

- 1 深入淺出的講授，配合適度合宜的範例賞析。
- 2 強調理論與實務並重的教學方法。
- 3 著重培養觀察、分析、批判作品的知能，安排實地參訪以盡量貼近原作。
- 4 輔導學生從人文與開闊的角度認識創作的題材，進而能產生豐富多元的創意聯想。
- 5 要求學生對媒材與工法的正確操作與尊重。
- 6 關懷學生學習狀況，客觀評量學習成效。
- 7 營造和諧授課氣氛，達成師生信任關係與良好互動。

此外，從多年服務於商業設計系的教學經驗，我認為貼近社會的脈動、融入文化創意產業的內涵與實務乃是未來設計教育的趨勢。未來我計畫在創作與研究的同時，將當代設計與繪畫文獻研究與創作方法融入大學部或研究所的相關課程，以增益學生創作思惟與研究能力。同時結合校、院、系既有的優良教學傳承和學術資源為基礎，配合教學卓越相關計畫的執行，培育台灣當前文創與設計產業所需人才。

以下為預期的教學目標：

- 1 激發學生創新的知能。
- 2 深化嚴謹的創作研究方法。
- 3 培養學生當代與國際的藝術視野。
- 4 結合文化創意產業的趨勢，規劃產學合作案。