

銘傳大學「好書分享」徵文活動

基本資料			
級 別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部	<input type="checkbox"/> 碩士班研究生	<input type="checkbox"/> 博士班研究生
學 院	資訊學院	班 級	資管系/所 一年級 丙班
姓 名	張聿君	學 號	04130073
書籍資料			
書籍名稱	這一生都是你的機會	作 者	亞歷士·羅維拉
類 型	期刊雜誌/勵志小說/語文類工具書/其他: <u>勵志散文</u>		
出版者	圓神出版社有限公司	是否為銘傳藏書?	<input type="checkbox"/> 是, 條碼號: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 否
內容大綱			
<p>在《這一生都是你的機會》裡的二十五封信中，前十五封信看似是員工寫給老闆，實則作者透過書信的自我對話。作者在各式書籍、電影及歌曲的洗滌下，將從中覓得的人生道理，化作一封又一封的信，帶領讀者勇闖生命的困境，尋回那深藏在你我心中的「人生的機會」。</p>			
閱讀心得分享內容			
主 題	掌舵		
<p>我們每天兢兢業業，努力地念書、工作，就是為了有朝一日能夠「成功」，而要成功需要具備許多元素，其中一項莫過於「機會」。但，什麼時候才有機會出現？又要如何掌握住機會呢？在閱讀完書中的二十五封信後，我找到了答案。</p> <p>從前總是聽說：「機會是留給準備好的人」，我心中不禁納悶：那不就代表沒有人有機會嗎？因為對我而言，每個人每一天每一刻，都在為千變萬化的未來做準備，都在為自己的明天做準備，怎麼可能會有準備好的一天呢？但透過作者的「信」，我了解也接受了這個道理：這一生都是你的機會。這幾封信中，值得我深思，使我獲益良多，讓我有感而發的有其中的幾篇：必須賺錢維生、為了一份薪水，要付出多少代價、壓力與憂愁的來源、承認自己需要幫助、相信自己、做自己生命的主人、你就是自己生命的老闆、成功，自己定義。</p> <p>作者透過「必須賺錢維生」「為了一份薪水，要付出多少代價」「壓力與憂愁的來源」這三篇，從務實面說起，我們孜孜矻矻的從事每一件事，不也就是為了享受未來的人生，但現實中卻有許多人為了賺錢，生活中充滿無奈、壓力與憂愁，而失去了享受的機會，那豈不是很可惜嗎？嚴重一點甚至就如同作者所言：「不能好好過日子，是一種可以致人於死的疾病」。而要如何在兩者間取得平衡？透過這三封信，我了解了「一個充滿感動的人生是我們的能力、熱情和日常工作的交集，也就是職業和熱情的相結合。」，正如我們現在所付出的努力，只是為了找出我們熱情的所在，在未來能讓我們不單單只是在枯燥乏味的生活中埋頭苦幹，而是結合興趣在熱情中盡情揮灑所長，帶著笑容駛向夢想。</p> <p>在「承認自己需要幫助」這一篇中，反應出大多數現代人的通病，我們總是極力隱瞞自己的弱點，總是故作堅強，不願承認或尋求幫助，總認為伸手尋求幫助就是弱者、失敗的象</p>			

徵，但其實不然，由這篇中「只有除去心中的窒礙，才能跨出尋找自我的地一步」更能明顯知道，每個人都有短處，學會承認並且改進遠比隱瞞來的重要許多，就好比在茫茫大海中發現開錯方向後，能及時回頭才是最重要的。

後面「相信自己」「做自己生命的主人」「你就是自己生命的老闆」「成功，自己定義」這四篇，作者的每一字、每一句都再再的使我肯定了自我。的確，我們從小就被灌輸了許多觀念，為了當個「好寶寶」我們漸漸的隱藏自己，甚至失去了自我，但生活不該如此，成長過程更不該成為枷鎖。我們有權利成為自己生命中編劇，為自己的寫下人生的劇本，當然應該為自己所寫的每一場戲負責，再加上永不懈怠的努力，我相信總有一天會到如雷的掌聲，而這也是我由這四篇中所學到的。

在競爭激烈的現在，要實踐自己的夢想，除了需要付出相當的努力，更要把握機會，就如書名所言：「這一生都是你的機會」，學會掌握自己生命中的舵，駛向每一個機會，我相信很快就能登上成功這塊寶地。