

# 銘傳大學「好書分享」徵文活動

基本資料			
級別	<input checked="" type="checkbox"/> 大學部	<input type="checkbox"/> 碩士班研究生	<input type="checkbox"/> 博士班研究生
學院	管理學院	班級	會計學系 四年甲班
姓名	劉彥均	學號	00521661
書籍資料			
書籍名稱	考上第一志願的筆記本：東大合格生筆記大公開	作者	太田文
類型	期刊雜誌/勵志小說/語文類工具書/其他		
出版者	聯經出版公司	是否為銘傳藏書?	<input type="checkbox"/> 是，條碼號：_____ <input checked="" type="checkbox"/> 否
內容大綱			
<p>升學一直是台灣青年學子在求學過程中非常重視的一環，因此本書以考上日本第一志願東京大學學生的筆記本，分享準備考試過程中作筆記的方法與訣竅。作者蒐集了超過 200 本的東大生筆記本，每一本不只是漂亮，而且還有「魄力」。東大學生說：「一定要利用筆記練習寫字。其實寫筆記不只是寫字，而是刻意練習整理知識的能力和速度。持續不斷『刻意地練習』，就能訓練成一種能力。因此寫筆記也就變得有意義。」</p>			
閱讀心得分享內容			
主題	必勝筆記!!!		
<p>本書的作者將東大生的筆記本區分為參考書式筆記本、展開式筆記本、黏貼式筆記本、理科筆記本、文科筆記本、索引式筆記本等等，此外還歸納出「七個法則」，讓大家能在參考別人筆記本的同時，建立專屬於自己的作筆記方法，並練習整理知識的能力。但可別以為不需要準備升學的人就不用學習作筆記的方法喔，事實上，本書所提到的法則也可以運用於工作中，或是學習各種語言和各行業的資格認證，作好筆記，讓您做事、考試更能事半功倍！</p> <p>透過本書使我明瞭到東大生不會半途而廢，筆記從第一頁到最後一頁都維持一貫的態度。沿著橫線寫得整整齊齊的文字、讓參考書也相形見绌的版面配置、讓人想不到是手繪的精緻圖樣——而且這不是碰巧看到幾本製作嚴謹的筆記本而已，這是所有東大筆記本共同的特徵。那麼「有魄力的美」究竟來自何處？什麼才是「東大筆記本」之所以成為東大筆記本的要素呢？我們慢慢抽絲剝繭，就會發現「第一志願筆記本」這七個字其實就暗藏了七個成功法則。</p> <p><b>東大筆記本共同的「七個法則」</b></p> <p><b>法則 1-第一個字對齊</b></p> <p>翻開東大筆記本，讓我印象最深刻的就是同一個段落的第一個字都對齊。拿社會科來舉例。當然不是所有的內容都向左靠攏、第一個字全部對齊，而是把單元名稱等大標寫在最左端，接下來空一到三個字，寫上小標。然後再空一到三個字，寫上內容的重點摘要。依種類不同來決定文章開頭的位置，如果需要寫成好幾行，那麼各行第一個字都要對齊。這麼一來，不但看起來很整齊，也很容易區分內容。文章開頭對齊，可能是寫漂亮筆記本的第一個技巧。</p>			

## **法則 2-一定要寫才動手寫，否則影印即可**

如果要寫的是練習習題的筆記本，我們就把課本上的問題影印之後貼在筆記本上；如果是史地、公民等歸納知識的筆記本，就把歷史資料影印以後貼上。東大考試的科目是日本最多的一所大學，要讀這麼多科，如果要一個字一個字寫，時間絕對不夠。我們要有策略，不需要自己動手寫的內容只要影印貼上就好，以效率為優先考量。

## **法則 3-志在清晰，不怕大量留白**

很多人寫筆記會大方留白，不會把整本筆記寫得密密麻麻。留白不但可以讓筆記本賞心悅目，有時候老師上課會補充說明，或複習時查到了一些知識，都可以寫在留白的地方。這樣可以補強自己的弱點和知識不足之處，把課程理解得更透徹。

## **法則 4-願望快速實現要靠索引**

要把所有資訊寫在一本筆記本裡，資訊量非常龐大，重新閱讀有時候很費工夫。所以很多人在每一頁的左上方貼上單元名稱，不少人甚至在第一頁製作目錄，或製作索引貼紙。這麼一來，不需要翻閱筆記本內的所有內容，也能馬上找到自己要看的內容。如果同時再加上標題、相關內容的教科書和參考書的頁碼，更能提升複習時的檢索功能。

## **法則 5-筆記本的段落分明**

要歸納或總結一件事，例如日本史上的某個時代、數學問題或英語文章等時候，一般都用一頁，或用跨頁呈現，避免內容講到一半就得翻到下一頁。這樣就能一眼看到所有相關知識，有整體的印象，可以幫助自己日後有系統地歸納內容。如果內容多到一個跨頁放不下時，可以把內容寫在活頁紙或筆記本的紙片上，再貼在筆記本上，一定要設法在一、兩頁之內解決。

## **法則 6-記筆記之前先有規劃**

以英語預習筆記本為例，東大生會在左頁寫英文原文的文章，下面則寫自己查的單字和片語。每個人寫筆記都有自己的一套格式，東大生知道哪裡要寫什麼，概念一致又清楚。他們一眼就能看出哪些是自己預習時寫的內容，哪些是上課中寫的新知識，哪些是複習時追加的便條紙。

## **法則 7-本本字跡清楚工整**

不論翻幾本東大筆記本，都會看到簿子上的字跡和力道一致。因為東大複試全部是問答題，考生平常就要思考：怎樣的答案最能投閱卷者所好？所以他們平常就練習「寫得清楚工整」。考生平常在寫筆記的時候，就要經常想到上考場的情形。不過有時候不是工整就好，如果是上課抄的筆記，要留意的則是「在有限的上課時間內盡量抄，不要在複習的時候才發現自己遺漏太多內容」。

以上是七個法則。當然，不是光靠這些法則就能寫好東大筆記本。從東大筆記本中可以看出，他們不只是因為盡學生的義務而寫得密密麻麻，他們絕對是樂在其中。上課的時候，這些學生也不只是抄下老師在黑板上寫的內容，而是知道自己抄筆記的目的，希望自己在考試前複習的時候，這本筆記的內容能幫助自己記憶。「每個人可以透過寫筆記，自己發現問題。」善用這七個法則後，才能寫出「有魄力的美感」的東大筆記本。這樣的筆記本可以說是自己原創的參考書，原因是為自己量身訂作的知識，全部濃縮在這一本筆記本中。