

銘傳大學 100 學年度教師教學獎勵獲獎教師心得感言

| | |
|--|--|
| 獲獎名稱 | <input checked="" type="checkbox"/> 教學特優教師 <input type="checkbox"/> 教學優良教師 |
| 教師姓名 | 莊慶昌 8301051 |
| 系所職稱 | 商品設計學系暨研究所 副教授 |
| 學 歷 | 英國曼徹斯特都會大學碩士 |
| 經 歷 | 三大產品設計事業有限公司 國立台北科技大學 工業設計系 兼任副教授 國立臺灣師範大學 工業科技教育學系 兼任講師 |
| 教學年資 | 兼任 7 年及專任 12 年 |
| 生活照片： | |
|  | |

教學心得與獲獎感言：

個人與設計結緣三十年，任職本校設計教學工作亦已十數年，今年能獲得全校教學特優教師的殊榮，個人感到無比的溫馨與榮幸，也要特別感謝院長及系上所有同仁的提攜與指導。個人之學經歷背景及個人專長皆與新產品開發設計實務、設計管理與經營、設計教學與研究等領域有關。擔任大學部的課程，包括產品設計一、二及畢業製作專題、設計管理、設計管理實務。教授研究所的課程包括論文指導、進階創新設計、設計專案管理等。謹以個人的「產品設計」主要課程為例，綜合整理授課方式與心得說明如下，提供各位師長批評與指教：

1. 課程準備事先規劃與細心安排設計專題時程、學習目標與課程單元。每周的課程進度、課程內容、參考教材與作業內容等教案整備，皆要有其系統性與連續性，並考慮與其他相關專業課程之整合與協調。
2. 每周課程實施，透過 e 化教學平台，介紹每周課程單元之目標與核心能力，學習重點，專題內容之講解與示範，及下周作業進度與注意事項等規範，並透過分組指導或共同會審，進行設計作業之指導與評分。
3. 設計指導透過作品公開張貼與分組討論，或由所有指導老師共同會審指導，使學生有機會相互觀摩與學習，並將作業上傳 Moodle 教學平台繳交與評分。
4. 課程設計盡量結合與企業產學合作的機會，使學生能有更多的設計實務與學習。
5. 課程進行也會結合相關設計競賽主題，鼓勵學生積極參賽為校爭光。
6. 課程導入 TA 教學助理，協助加強輔導學習成效落後的學生。
7. 課程也依據專題需求，導入業界師資於教學課程中，以強化實務教學之課程品質。
8. 課程也會適度安排參觀企業、設計展覽等校外教學活動，以強化學生與業界結合之學習機會。
9. 課後利用留校時間安排課後輔導，加強輔導學習成效不佳之學生。

設計教學除了需要相關專業課程之教學資源配合與整合之外，同時也要有適切教學方法，更需要有耐心和時間投入，才能培養出好的設計學生。同時，使學生了解未來四年課程與設計生涯，建立學生對於設計是一門「進可攻、退可守」專業的心理建設，強化他們對設計學習的目標與對未來的希望，更是不可或缺的重點。

個人滿懷感恩之心情，闡述上述個人教學經驗與淺見，期能有拋磚引玉之成效。

商品設計系 莊慶昌 2012.09.28