

銘傳大學 102 學年度教師教學獎勵獲獎教師心得感言

獲獎名稱	<input type="checkbox"/> 教學傑出教師 <input type="checkbox"/> 教學特優教師 <input checked="" type="checkbox"/> 教學優良教師
教師姓名	林建華
系所職稱	商業設計學系
學 歷	Art Center College of Design, Mew Media Design, MFA New York School of Visual Art, Graphic Design, BFA
經 歷	天工開物股份有限公司 共同創辦人 中國人工智慧股份有限公司 共同創辦人, 總經理 故事島股份有限公司 創辦人, 總經理 宏碁數位藝術中心 數位媒體 經理 蘇貞昌競選台北市長 CIS, 形象主視覺設計規劃 蔡英文競選總統 CIS, 形象主視覺整合 故宮_舞蝶迷徑(行動故宮)互動科技設計規劃 台灣大哥大旗艦店概念互動科技設計規劃 台北 101 開幕互動科技設計執行 BenQ 德國 Cebit 互動設計規劃
教學年資	9 年
生活照片	

教學心得與獲獎感言：

設計一直以來被認為是超級辛苦的刻板印象，設計師彷彿每天熬夜、吃泡麵，常常被認為是辛苦萬分的工作。我週遭的設計師朋友有二種類型，一種是他們總是抱持負面的情緒，設計對他們而言只是一份工作，他們的設計生活很辛苦；相反的，另外一類總是正面思考的設計師朋友，他們的作品總能發揮無限創意。

因而自 101 年學年度開始帶領畢制文宣組時，本人即開始提倡快樂做設計，主張做設計要先保持正向思維，加上專注與投入，才能享受設計的樂趣。設計應該是幫人發現問題，解決問題，因此若未能保持愉快的心情，難以開懷全面地替他人解決問題。

由於每年都會接觸大一新鮮人，並教導其基本設計課程，在規劃課程時希望他們能先養成正向思考的能力，將設計視為培養興趣，而非辛苦的繳交作業，表達力養成的同時，也能讓他們勇於與他人分享自己不同的想法與見解。

在教學上以鼓勵取代批評指責，希望能培養眼到、手到、心到。學生必需先成為一位優秀的藝術鑑賞力，進而才能分辨出好的設計應具備什麼元素，不斷地反覆練習後，「手」自然能跟上「眼」，再經過理論知識學習後，就能與「心」合而為一。

感謝系上主任教導及教師們的支持，本人才有機會得到這份殊榮，本人將持續不斷努力學習帶領系上學生享受快樂做設計。