

姓名：陳遠修
服務系所：商品設計系專任副教授
學歷：美國 Art Center College Of Design 產品設計碩士
年資：民國八十四年迄今
經歷：大同公司工業設計相關單位〈58~78〉
大同工學院工業設計系〈78~84〉



由於過往的經歷，個人偏好以實務為主的課程，八十四年迄今未曾改變。除共同任教的科目外，一直擔任與設計繪圖相關學科的教學。隨著時間的推進，慢慢調整出一些與教學技巧相關的作法。主要為提升學習興趣與學習效率上。於此謹作簡要的介紹，供各位師長批評指教：

〈一〉引起學習興趣方面：

1.每一單元開始都先從先前教過的基本觀念切入，再銜接到新的內容，使重要的觀念深植學生腦中。新的進度介紹完後立即進行實務示範，證明用對方法即可以輕易達到預期的效果。個人深信仔細觀看會產生很好的學習效果，印象的影響力會持續很長一段時間。所以示範過程要求自己盡可能作得正確與順暢。必要時配合展示學長姐的優秀作品，使學生產生羨慕與若也能這樣該多好的心理，堅定學好的決心。

2.好的作品貼在走廊展示欄作較長時間的公開展示，以鼓動學習士氣。使程度較差或學習力較弱者，在一段時期耳濡目染下，不知不覺中萌生與之看齊的想法，加快了學習步伐。

3.依教學進度隨時把好的作品貼上，使展示欄保持充滿的狀態，作為有心求進步的學生面壁或接受震撼教育的地方。

4.示範的單元盡可能配合主要課程「產品設計」，而且走在前面，使所學能順利應用，萌生學習信心與興趣。

〈二〉提升學習效率方面：

1.教學工具：黑板可以書寫很多資料，寫滿時資料呈現出連續性。透過瀏覽，可以對照前後。是很好的教學工具。缺點是對大班的學生來說字相對的小。尤其是對坐在較遠且不用功的學生，是很好的鬆懈注意力的藉口。若使用實物投影機，示範或講解任何圖形與資訊，都可以隨心所欲的放大與縮小，傳達性極好。但因燈光昏暗，教授時又必須看著銀幕隨時做必要的調整，精神不濟的學生就可放心的呼呼大睡了。面對學生站著解說與背對學生坐著教，各有其優缺點，調整後是在上課的後段時間在學生精神不佳時使用黑板。

2.作業：採指定與自選雙管齊下的方式。透過模仿可以練習觀察力與注意力。在課堂所示範的單元，均要求學生照做一遍。但造型上允許自由作一點小變化，以方便放在自己的作品集中。為避免學生產生厭煩的心裡，示範用的

產品造型選取具有空間變化、形狀簡單且具美感者。自選係由學生自行選擇不一樣的產品形狀，依自己的心得驗證所學。無論是在黑板或經由實物投影機而顯示在銀幕上的教學內容，均要求學生作筆記，評分時作為考核其認真度的部份依據。

3. 講評：時間允許下利用實物投影機做逐張作品的講評。時間不足時，選取具代表性及普遍性的錯誤或缺點，予以解說原因使知所避免。做得很好者則特別指出作為模範。講評完後也盡可能把好的作品集中貼在黑板上一段時間，作為觀摩與模仿的對象。因範圍包含指定與自選的作業，造型、色彩及應用的技巧均具多樣化，是很好的學習楷模。對學習速度慢或觀念上有盲點的學生常有很好的啟發效果。

4. 於課堂上經常提及表現優異的同學姓名，並鼓勵其他同學多利用時間參觀其產品設計作業的發表。這也促成同學間的相互學習，間接提升競爭心態與學習效率。

以上作法僅係個人所擔任學科上的教學經驗與淺見。限於篇幅，於此簡要報告，希望能收拋磚引玉之效。