

背景：

林長河，應用日語學系教授，日本國立筑波大學碩士，主修日語教育、東吳大學文學博士，民國 75 年 7 月進入銘傳，服務滿 22 年。

心得：「努力複製另一個自己」

我從小學到高中一直在雲林鄉下學習與成長，家父繼承日據時代創立的碾米工廠，家境雖非富裕，但衣食無慮。溫暖的家庭與家鄉一望無際的稻田、清新的空氣、綠色自然的環境，讓我的青春少年時期留下美好、幸福的回憶。高中畢業後北上求學，在國內完成大學和研究所學業。走出校園就業三年，僥倖考上日本交流協會獎學金，攜家帶眷赴日留學完成另一個碩士學位，返國後旋即進入銘傳任教至今。

在我的學習過程中，曾經因為任課老師的執教方式與態度，深深的影響了我的學習興趣與學習成就，讓我體會到教師一言一行對學生人生過程影響之深遠。此外，也因為自己對日文擁有濃厚的興趣，設想未來若能當日文教師將是最大的幸運與福氣。因此，我在日本留學時期選擇了專攻日語教育。

歸國後，同窗大都進入國私立大學日文系任教，我則苦於無「良好人際關係」，以致求職無門。正當我備受挫折之際，寫給銘傳的毛遂自薦函有了回應，終於獲得面談的機會。我帶著曾經編輯出版的日語教材、寫過的教案、碩士論文，經過人事室林主任、語言中心主管、李副校長（現在的李校長）、最後一關是包校長的口試。當包校長告訴我：「歡迎你來銘傳任教」的那一瞬間，心中的感動與興奮是無以言喻的。

我的教學內容與方法並無過人之處，重要的是；教師要有靈敏的辨識能力與反省的精神。外語教育理論與方法不斷推陳出新，但是，決非新的就好，舊的就差。因此，教師必須具備靈敏的辨識能力，包括對理論與方法、學生程度、教材難易度的判別能力。此外，「因材施教」也是不可忽略的一環。但是，「因材施教」並不容易。「因材施教」即是能洞識學生的資質，20 幾年來，學生程度與學習態度隨著時空轉移變化頗大掌握不易。「施教」則是本身必須具有豐富的專業知識，熟知多樣的教學方法，方能適當的「施教」。我雖然有 20 幾年的經驗，但依然經常遇到挫折，當出現瓶頸時，最需要的是反省的精神。懂得反省才能看到自己的弱點，能察覺自己的缺點才有改善的機會。唯有誠實的面對自己，才能掌握改善的契機。

我最無法容忍的是；課堂中有學生不認真聽課或是無精打彩，這時我會盡力設法讓他（她）們跟我一樣愛上日文與日本文化。我總覺得學生不愛上課是我的方法、內容不好或是不夠生動。從中更深刻體會到「教育」是多麼不容易，也深覺面對教育工作，身為人師的自己是多麼平凡與有限。而除了專業知識之外，我很重視學生為人處事的態度，經常利用機會強調自我規範、為人處事的重要。

然而，隨著歲月的增長，更認清學問的浩瀚與自我的渺小，我不卓越更談不上優秀，只是平日努力反省，認真尋找最適合學生的實用素材，誘導他們積極學習，希望複製另一個喜愛日文的自己罷了。

