

## 銘傳大學 113 學年度教師教學獎勵獲獎教師心得感言

獲獎名稱	<input type="checkbox"/> 教學傑出教師 <input type="checkbox"/> 教學特優教師 <input checked="" type="checkbox"/> 教學優良教師
教師姓名	胡倩茹
系所職稱	應用中文與華語教學系助理教授
學 歷	中正大學中國文學系博士
經 歷	嘉南藥理大學通識中心講師，高雄醫學大學兼任講師，中正大學中文系兼任講師，朝陽科技大學通識中心兼任講師，健行科技大學通識中心兼任助理教授，中華大學通識中心任助理教授，世新大學中文系任助理教授，清華大學南大校區(原新竹教育大學中國語文學系)任助理教授
教學年資	20 年
生活照	

教學心得與獲獎感言：（約 500 字左右）

「教書」是我的志願與志業，因為相信「教育」如日常法師所言乃「人類升沉的樞紐」，投入杏壇至今約 20 年，雖有起伏跌宕，幸仍不改初衷。「歷代詩選及習作」這門課，除著重在引導學生認識並賞析古典詩歌，並以現代人之姿創作古典詩作外，更希望能從作者的詩句中，試著領略古人生命的歷程共感、思想文化與生活美學，內化為學生提升自我的生命力量。但面對時代落差，習慣白話文，短影音，圖像化的學子們，對於古文已有隔閡，加上格律的限制，想要與古人來場跨時空之會，做到前述的期望，關卡重重。後來一改先上賞析再行創作的順序，透過先創作學習詩歌的元素與格律，如句式、押韻、平仄、對仗等，再輔之寫詩技巧如鍊字、修辭、意境等，以舉例說明及土法煉鋼方式一步步創作出古詩。過程中學生經歷類似生產的痛苦，為擠出結晶，常陣痛不已，甚至說損傷很多細胞；但也因此一體驗，面對古人詩作，往往油然而生崇敬之心，而更能細細品味古典詩歌了。

不過其實老師批改學生作業過程中的痛苦應是不亞於同學，但也算所謂「教學相長」，師生一起在痛苦中，彼此激盪出許多有趣美妙的文藝火花，縱然無法有如杜甫李白的大作，至少是具古典詩歌規格的作品；而同學因自我創作的成就感，也是身為人師的成就感。如此「痛苦並快樂著」的課程，能獲得學校肯定，除致上深深謝意外，也感謝評審委員們提供的意見，今將持續努力，讓師生更能從此課程中有更多的體會與運用，謝謝！

備註：本表單蒐集之個人資料，使用於銘傳大學教師教學獎勵獲獎教師公開表揚使用，非經當事人同意，不轉做其他用途，並遵循本校資料保存與安全控管辦理。